

**DELPHINE GARCIA**  
 19 rue Georges Vitrac  
 33310 LORMONT  
 06 89 34 65 30  
 ———  
 dg-freedesign@wanadoo.fr  
 dg-freedesign.com  
 ———  
 Affiliée à la  
 Maison des Artistes

# QUI SUIS-JE ?

## Une vie toute en couleurs...

### BLEU OUTREMER

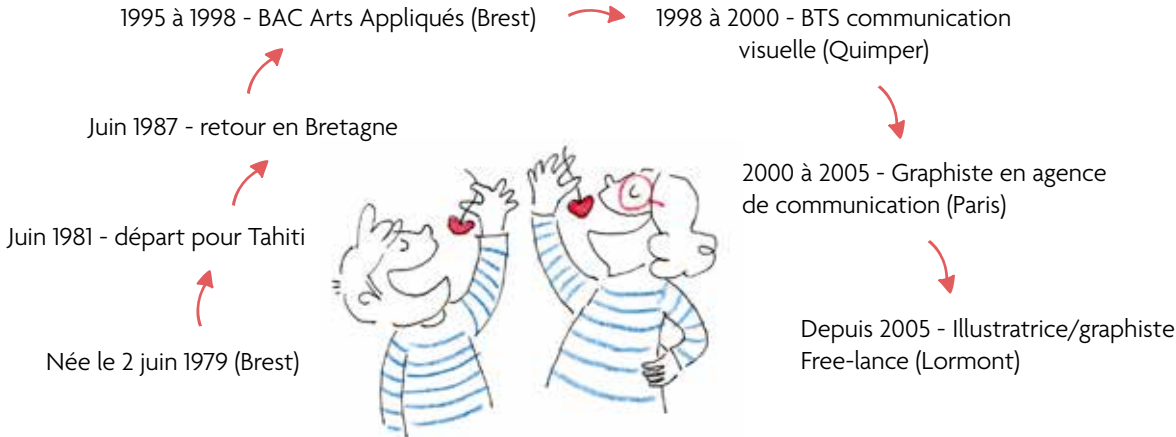
Née le 2 juin 1979 à Brest. Habite le petit village d'Hanvec avec sa grande sœur, son père et sa mère... Quitte rapidement les sabots pour chausser les tongs et s'envole pour Tahiti où son père (pas le sergent Garcia, un autre) est muté. Six ans sous les cocotiers, le sable blanc... Six ans à manger les bananes directement sur l'arbre du jardin. Premiers émois artistiques devant les couchers de soleil et la mer translucide. Sa main commence à s'agiter, elle s'empare d'un crayon : aaaarrggghhh ! Vite, dessiner ! Première œuvre : Haro, le petit tahitien en paréo et la tortue Bigoudi ("j'ai encore les dessins, bien cachés dans ma bibliothèque !").

### ROUGE FOLIE

Avec le retour en métropole, découvertes des dessins animés. La référence du genre ? L'inspecteur gadget et ses gogogadgets... D'où, plus tard, ce style un peu zinzin, ces illustrations gentiment décalées, ce goût prononcé pour les histoires loufoques. Chouchoutée par les profs de dessin au collège ("Bah quoi ? C'était ma matière préférée"), choisit un chemin tracé au pinceau : bac artistique, arts appliqués, BTS de communication visuelle.

### PATCHWORK ARC-EN-CIEL

Après avoir fait ses armes à Paris comme graphiste, puis directrice artistique, s'installe à son compte à Lormont, près de Bordeaux (en 2005).





## BIBLIOGRAPHIE

**2019**

*Tu parles d'une famille !*  
Editions LAROUSSE

**2018**

Collection « Les p'tits cirés »  
*La chasse aux sauterelles*  
Editions LOCUS SOLUS

Collection « Les p'tits cirés »  
*L'escalier du dedans*  
Editions LOCUS SOLUS

Collection « Les p'tits cirés »  
*L'île crevette*  
Editions LOCUS SOLUS

Collection « Les p'tits cirés »  
*Y'en a marre des tablettes !*  
Editions LOCUS SOLUS

*Incroyable sauvetage*  
Editions LIRE C'EST PARTIR

*Un amoureux pour Lisa*  
Editions LIRE C'EST PARTIR

**2017**

*Drôle de coiffeur*  
Editions LIRE C'EST PARTIR

**2016**

*Grosse peur dans l'ascenseur*  
Editions LIRE C'EST PARTIR

*Cléo - CE2*  
Editions RETZ

**2015**

Collection « Gwen »  
*Le prix des langoustines*  
Editions LOCUS SOLUS

*Mon répertoire orthographique  
pour écrire*  
Editions RETZ

**2014**

*Panique à la plage*  
Editions LOCUS SOLUS

*Le Yéti de la récré*  
Editions LIRE C'EST PARTIR

**2013**

Collection « Gwen »  
*Oh, les belles couleurs !*  
Editions LOCUS SOLUS

*Amuse-toi avec Gwen et Job*  
Editions LOCUS SOLUS

*Jean et Marguerite*  
Editions LES P'TITS BERETS

**2012**

*Monsieur Boniface, un savant  
fou à la maison*  
Editions LIRE C'EST PARTIR

*Créations poétiques  
autour de l'arbre*  
Editions RETZ

**2010**

*Comment faire dodo quand  
on n'a pas envie de faire dodo...*  
Editions THOMAS JEUNESSE

*Le grand livre des papas*  
Editions THOMAS JEUNESSE

Collection « Astalik »  
*Astalik fait ses courses*  
Editions THOMAS JEUNESSE

**2009**

Collection « Astalik »  
*Il a tout et moi j'ai rien !*  
Editions THOMAS JEUNESSE

Collection « Astalik »  
*Je ne veux pas dormir !*  
Editions THOMAS JEUNESSE

**2008**

Collection « Astalik »  
*T'es plus ma maman !*  
Editions THOMAS JEUNESSE

*Le canard qui ne faisait  
pas coin-coin*  
Editions THOMAS JEUNESSE

**2006**

Collection « Gwen »  
*Chouette, il pleut !*  
Editions BELUGA

**2004**

Collection « Gwen »  
*Une journée avec Gwen*  
Editions BELUGA

# INTERVENTIONS SCOLAIRES

## 1 - PRÉSENTATION DU MÉTIER D'ILLUSTRATEUR ET DU MONDE DU LIVRE

- **Présentation des différents métiers de la littérature jeunesse** : auteur, illustrateur, éditeur, imprimeur, distributeur... Que font-ils ?
- **Présentation des interactions entre ces différentes personnes** : est-ce l'auteur qui choisit son illustrateur ? Quelles sont les exigences de l'éditeur vis à vis de l'auteur et de l'illustrateur ? Travaillent-ils ensemble ou chacun de leur côté ?
- **Zoom sur le travail de l'illustrateur** : quelle était la "commande" ? D'où viennent les personnages ? Présentation d'exemples de planches pour montrer l'évolution dans la création d'un personnage : les premiers croquis, le travail numérique éventuel, le produit fini.



## 2 - ACTIVITÉS GRAPHIQUES

**Exemples d'exercices de dessin proposés lors des interventions. Je reste à l'écoute des enseignants pour tous types de projets en rapport avec leur programme éducatif.**

- **Les expressions du visage** : trouver par quels moyens l'illustrateur va réussir à retranscrire une attitude, un état, une humeur... "Comment pourrais-je faire pour montrer que le personnage est malheureux ?".
- **Dessiner !** : les enfants apprennent à dessiner le personnage de leur choix pas à pas.
- **Couverture de livre** : imaginer un titre, créer, dessiner sa propre couverture de livre.
- **Création d'une BD** : d'après une histoire écrite par les enseignants ou les élèves, création des personnages, croquis préparatoires, dessins à la peinture et montage de la BD.

### EXPÉRIENCES

#### Interventions scolaires

- Bibliothèque de Lormont - 10 classes (GS au CE1)
- Bibliothèque de Tresses - 4 classes (CP et CE2)
  - Lormont - 5 classes (MS/GS - CP/CE1)
  - St Médard en Jalles - 5 classes (MS et GS)
- Bègles - (CM1-CM2) • Libourne - (CM2) • Ambarès - (CM2)
- Saint-Quentin-de-Baron - CLIS • Le Bouscat - 8 classes (PS au CP)

#### Salons

- Festival Regard 9 - Bordeaux (33) • Quai des Bulles - St Malo (35)
- Salon LivreParis • Salon du livre jeunesse - Lorient (56)
  - Salon du Livre de Mer "Les Mots ça Gîte !" (56)
  - Salon du livre jeunesse - Le Bouscat (33)
- Rencontres à Lire - Dax (40) • Salon du Livre de Thénac (17)

#### Tarifs

- J'applique les tarifs proposés par la charte des auteurs et illustrateurs

ZOOM SUR...

NOUVEAUTÉ  
MARS 2018

# LA COLLECTION “LES P’TITS CIRÉS”

Textes : Tristan Pichard

Pour les 4-7 ans dans un univers de vacances.

Les personnages principaux sont :

- **Chacha**, l'aînée à lunettes qui aime jouer la grande
- **Ben**, le petit frère au caractère tantôt lunaire, tantôt espiègle
- **Tadé**, le grand-père un peu bougon mais au grand cœur et qui connaît plein de “trucs”

- 4 albums
- 12 x 16 cm - 32 pages
- Relié cartonné
- À lire à l'enfant dès 4 ans
- À lire seul à partir de 6 ans



- Quand un petit rien du quotidien devient **une vraie aventure** !
  - Des **histoires indépendantes**
  - Force des **liens intergénérationnels**
- Alternance des **textes** et **images** avec des bulles de dialogues

## ILS EN PARLENT...

Articles de presse, blog, réseaux sociaux...

Cliquez sur les logos pour lire les articles



A SAVOIR

UNE EXPOSITION  
“Découvre le bord de mer  
avec Les p’tits cirés”  
EST EN PRÉPARATION



Et **plouf** et **plouf** ! Et ce qui devait arriver, arriva !



— J'ai de l'eau dans mes bottes, elle est froide !

Les chaussettes de Ben sont toutes mouillées.



Il a même un **crabe** minuscule qui lui pince le gros orteil.

Tadé, va pas être content que les deux les pécas trembles.



On va pas lui dire.

Quand les marchés, ça va faire, "PÉRT, PÉRT" il va s'en rendre compte !

Ben s'amuse beaucoup, et Chacha aussi même si elle fait son drôle d'air comme si elle imitait maman quand elle est en colère.



Ben est redescendu de la Falaise. Lui aussi a une technique pour traverser le Grand Ravin.



Attention, me voilà !

Il lève haut ses pieds et fait de grandes enjambées. Chacha préfère fuir, elle sait bien que la technique de son frère ne marche **pas du tout** !

Arrête ! Tu mets le bazar chez les animaux. C'est comme si je venais déranger ta chambre !



Tadé est bien content que ses p'tits loustics s'amusent à grimper dans les arbres plutôt que de rester toute la journée le nez collé à leur tablette.



Plus tard, Tadé passe devant la chambre de Ben et Chacha...



Mais qu'est-ce que c'est ? On dirait un **tipi**. Oh, ça ! Il y a quelque chose de louche : le ciré de Ben, il devrait l'avoir sur le dos ! Tadé s'approche. Lui aussi sait jouer aux cowboys et aux Indiens.



Il l'aurait parié ! Ben sans le savoir vient de déterrer la hache de guerre. Le shérif va intervenir : **à la une, à la deux...**